

# REVISTA BRASILEIRA DE CIÊNCIA E MOVIMENTO – RBCM

Brazilian Journal of Science and Movement- ISSN-0103-1716 (versão impressa)

## NORMAS DE PUBLICAÇÃO – INSTRUÇÃO AOS AUTORES

### Missão

**Publicar resultados de pesquisas originais, revisões, comentários e notas científicas no campo das Ciências do Esporte, com ênfase no movimento humano.**

- Objetivo e Política Editorial.
- Categoria de Artigos
- Autoria
- Processo de Julgamento dos Manuscritos
- Preparo dos Manuscritos
- Envio dos Manuscritos

### Objetivo e Política Editorial

A Revista Brasileira de Ciência e Movimento (RBCM), é órgão oficial de divulgação científica do Centro de Estudos do Laboratório de Aptidão Física de São Caetano do Sul (Celafiscs) e da Universidade Católica de Brasília (UCB), com publicações trimestrais, que aceita contribuições na área de Ciências do Esporte, nas seguintes categorias: (1) Artigo Original, (2) Artigo de Revisão, (3) Ponto de Vista, (4) Seção Especial, (5) A Palavra é Sua, (6) Ensaio, (7) Quem sabe Lê e (8) Ciência do Leitor.

A RBCM é um periódico especializado, internacional, aberto às contribuições da comunidade científica nacional e internacional, arbitrado e distribuído a leitores do Brasil e de vários outros países.

Tem por finalidade publicar contribuições científicas originais sobre temas relevantes para as ciências do esporte, no âmbito nacional e internacional.

Os manuscritos devem destinar-se exclusivamente à Revista Brasileira de Ciência e Movimento, não sendo permitida sua apresentação simultânea a outro periódico, tanto do texto, quanto de figuras ou tabelas, quer na íntegra ou parcialmente, excetuando-se resumos ou relatórios preliminares publicados em anais de reuniões científicas. O(s) autor(es) deverá (ão) assinar e encaminhar declaração de acordo com o modelo no Anexo. Além disso, devem fornecer indicação de que o estudo foi aprovado pela Comissão de Ética de pesquisa da instituição onde o estudo foi realizado.

Os manuscritos poderão ser encaminhados em português, em inglês ou em espanhol, em três vias, para o Editor Científico.

Os manuscritos publicados são de propriedade da RBCM, sendo vedada tanto a reprodução, mesmo que parcial em outros periódicos, como a tradução para outro idioma sem a autorização do Conselho de Editores. Desta forma, todos os trabalhos, quando submetidos à publicação, deverão ser acompanhados de documento de transferência de direitos autorais, contendo assinatura de cada um dos autores, cujo modelo está no Anexo.

### Categorias de Artigos

Além dos artigos originais, os quais têm prioridade, a RBCM publica outras categorias de artigos; atualizações, notas e informações, cartas ao editor, editoriais.

**1- Artigo original** – é uma contribuição destinada a divulgar resultados de pesquisa original inédita, que possam ser replicados e/ou generalizados. Deve ter a objetividade como princípio básico. O autor deve deixar claro quais as questões que pretende responder

- Deve ter *20 laudas*, incluindo-se, nesse total, resumos, tabelas, figuras, notas e referências bibliográficas.

- Nas *tabelas e figuras* incluir apenas os dados imprescindíveis, evitando-se tabelas muito longas, com dados dispersos e de *valor não representativo*. Quanto às *figuras, não são aceitas aquelas que repetem dados de tabelas*.
- Nas *referências bibliográficas*, devem ser inclusas no máximo 20, sendo as estritamente pertinentes à problemática abordada. Deve-se evitar a inclusão de número excessivo de referências numa mesma citação.

A estrutura dos artigos será dividida de acordo com o uso do domínio de pesquisa em que se situa o artigo para a definição de materiais e métodos. Os subtítulos incluem: A **Introdução** deve ser curta, definindo o problema estudado, sintetizando sua importância e destacando as lacunas do conhecimento ("estado da arte") que serão abordadas no artigo. Os **Métodos** empregados, a população estudada, a fonte de dados e critérios de seleção, dentre outros, devem ser descritos de forma compreensiva e completa, mas sem prolixidade. A seção de **Resultados** deve se limitar a descrever os resultados encontrados sem incluir interpretações/comparações. O texto deve complementar e não repetir o que está descrito em tabelas e figuras. *Devem ser separados da Discussão*. A **Discussão** deve começar apreciando as limitações do estudo, seguida da comparação com a literatura e da interpretação dos autores, extraindo as conclusões e indicando os caminhos para novas pesquisas.

**2 – Artigo de Revisão** - Avaliação crítica sistematizada da literatura sobre determinado assunto, devendo conter conclusões. Devem ser descritos os procedimentos adotados, esclarecendo a delimitação e limites do tema. Sua extensão é de 20 laudas, incluindo-se resumo, figuras, tabelas, notas e referência bibliográfica.

**3 – Ponto de Vista** - Considerações importantes sobre aspectos da atividade física ou desporto. O texto deverá ser breve, contendo a expressão de opiniões sobre o assunto e de indiscutível pertinência às finalidades da ciência do esporte e a linha editorial da RBCM. Sua extensão deve ser de 15 laudas incluindo-se resumo, figuras, tabelas, notas e referência bibliográfica.

**4- Seção Especial** – É um relato preparado por profissional convidado pelos editores de área, para discutir sobre temas de relevância na área. Pode incluir também notas preliminares de pesquisa, contendo dados inéditos e relevantes para a ciência do esporte.

- Deve ter até 15 laudas, incluindo-se resumo, figuras, tabelas, notas e referência bibliográfica.
- Sua apresentação deve acompanhar as mesmas normas exigidas para artigos originais.

**5- A Palavra é sua** – Entrevista ou opinião de um ou mais autores/pesquisadores sobre tema importante, relacionado ao movimento humano ou desporto.

**6– Ensaio** –Texto contendo contribuição interpretativa original de dados e conceitos de domínio público. Os originais devem ter 15 laudas, incluindo-se resumo, figuras, tabelas, notas e referência bibliográfica.

**7- Quem sabe lê** – opiniões sobre livros da área de ciência do movimento humano, novos lançamentos, resumos de artigos publicados em outros periódicos ou órgãos de divulgação científica.

**8- Ciência do leitor** - Inclui carta que visa discutir artigo(s) recente(s) publicado(s) na RBCM ou achados científicos significativos, atualizações notas e informações, calendário de eventos, cartas ao editor, editoriais. Não deve exceder a 600 palavras e a cinco referências.

### **Autoria**

O conceito de autoria está baseado na contribuição substancial de cada uma das pessoas listadas como autores, no que se refere sobretudo à concepção do projeto de pesquisa, análise e interpretação dos dados, redação e revisão crítica.

- Manuscritos com mais de 6 autores devem ser acompanhados por declaração, certificando explicitamente a contribuição de cada um dos autores elencados. Não se justifica a inclusão de nome de autores cuja contribuição não se enquadre nos critérios acima, podendo, neste caso, figurar na seção "Agradecimentos".

**Cada manuscrito deve indicar o nome de um autor responsável pela correspondência da Revista, e seu respectivo endereço, telefone, fax e endereço eletrônico de contato.**

**Processo de julgamento dos manuscritos**

Os manuscritos submetidos à RBCM, que atenderem às "instruções aos autores" e que se coadunem com a sua política editorial são encaminhados aos Editores de área que considerarão o mérito científico da contribuição. Aprovados nesta fase, os manuscritos são encaminhados aos relatores previamente selecionados pelos Editores Associados e encaminhada a carta de recebimento aos autores.

Cada manuscrito é enviado para dois relatores de reconhecida competência na temática abordada.

O anonimato é garantido durante todo o processo de julgamento. Os relatores encaminham os pareceres aos editores científico, executivo e da área, para que os mesmos realizem a avaliação final sobre aceitação e publicação do artigo. Cópias dos pareceres são encaminhados aos autores e relatores.

**Manuscritos recusados** - Manuscritos não aceitos, não serão devolvidos, a menos que sejam solicitados pelos respectivos autores. Manuscritos recusados, mas com a possibilidade de reformulação, poderão retornar como novo trabalho, iniciando outro processo de julgamento.

**Manuscritos aceitos** - Manuscritos aceitos ou aceitos mediante às alterações, poderão retornar aos autores para aprovação de eventuais correções no processo de editoração e normalização de acordo com o estilo da RBCM.

### Preparo dos manuscritos

- Os manuscritos devem ser preparados de acordo com as "Instruções aos Autores" da RBCM.
- Os manuscritos devem ser digitados em uma só face, com letras arial, corpo 12, em folha de papel branco, tamanho A4, mantendo margens laterais de 3 cm, espaço duplo em todo o texto, incluindo página de identificação, resumos, agradecimentos, referências e tabelas.
- Cada manuscrito deve ser enviado em 3 vias no papel e uma cópia do manuscrito em disquete 3½ programa Word versão 2.0 ou superior.
- Todas as páginas devem ser numeradas a partir da página de identificação.

### Página de identificação - Deve conter:

a) título do artigo, que deve ser conciso e completo, evitando palavras supérfluas. Recomenda-se começar pelo termo que represente o aspecto mais importante do trabalho, com os demais termos em ordem decrescente de importância. Deve ser apresentada a versão do título para o **idioma inglês**.

b) indicar no rodapé da página o título abreviado, com até 40 caracteres, para fins de legenda nas páginas impressas.

c) nome e sobrenome de cada autor pelo qual é conhecido na literatura.

d) instituição a que cada autor está afiliado, acompanhado do respectivo endereço.

e) nome do departamento e da instituição no qual o trabalho foi realizado.

f) nome e endereço do autor responsável para troca de correspondência.

g) se foi subvencionado, indicar o tipo de auxílio, o nome da agência financiadora e o respectivo número do processo.

h) se foi baseado em tese, indicar o título, ano e instituição onde foi apresentada.

i) se foi apresentado em reunião científica, indicar o nome do evento, local e data da realização.

**Resumos e Descritores** - Os manuscritos devem ser apresentados contendo dois resumos, sendo um em português e outro em inglês. Quando o manuscrito foi escrito em espanhol, deve ser acrescentado resumo nesse idioma. Para os **artigos originais** os resumos devem ser apresentados no *formato estruturado*, com até 250 palavras, destacando o principal objetivo e os métodos básicos adotados, informando sinteticamente local, população e amostragem da pesquisa; apresentando os resultados mais relevantes, quantificando-os e destacando sua importância estatística; apontando as conclusões mais importantes, apoiadas nas evidências relatadas, recomendando estudos adicionais quando for o caso.

Para as demais seções, o formato dos resumos deve ser o **narrativo**, com até 250 palavras. Basicamente deve ser destacados o objetivo, os métodos usados para levantamento das fontes de dados, os critérios de seleção dos trabalhos incluídos, os aspectos mais importantes discutidos e as conclusões mais importantes

e suas aplicações. Abreviaturas e siglas devem ser evitadas; citações bibliográficas não devem ser incluídas em qualquer um dos dois tipos.

**Descritores** devem ser indicados entre 3 a 5, extraídos do vocabulário "Descritores em Ciências da Saúde" (LILACS), quando acompanharem os resumos em português, e do Medical Subject Headings (Mesh), quando acompanharem os "Abstracts" . Se não forem encontrados descritores disponíveis para cobrirem a temática do manuscrito, poderão ser indicados termos ou expressões de uso conhecido.

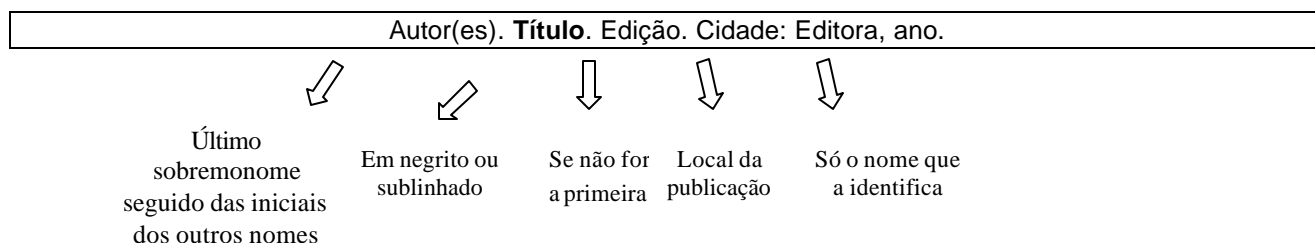
**Agradecimentos** - Contribuições de pessoas que prestaram colaboração intelectual ao trabalho como assessoria científica, revisão crítica da pesquisa, coleta de dados entre outras, mas que não preencham os requisitos para participar de autoria, devem constar dos "Agradecimentos" desde que haja permissão expressa dos nomeados. Também podem constar desta parte agradecimentos às instituições pelo apoio econômico, material ou outros.

**Referências** - As referências devem ser ordenadas alfabeticamente, numeradas e normalizadas de acordo com o estilo Vancouver (<http://www.icmje.org>). Os títulos de periódicos devem ser referidos de forma abreviada, de acordo com o Index Medicus, e grifados. Publicações com 2 autores até o limite de 6 citam-se todos; acima de 6 autores, cita-se o primeiro seguido da expressão latina et al.

## NORMAS PARA REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS DE VANCOUVER

### Livros utilizados no todo:

São apresentados os elementos seguintes, como indica o modelo:



### Exemplos:

a) Se forem dois ou mais autores, eles são citados da mesma forma, em seguida, separados por vírgula. Se houver sub-título, ele é incluído quando contém informação essencial para identificação do livro.

Guilland JC, Lequeu B. As vitaminas: do nutriente ao medicamento. São Paulo: Santos, 1995. b) Se forem mais de seis autores, são citados até os seis primeiros seguidos da expressão *et al.* (em itálico), que significa "e colaboradores".

Andery MA, Micheletto N. Sério TMP *et al.* **Para compreender a ciência**. São Paulo: EDUC, 1988.

c) Se o livro reúne diversos autores sob coordenação ou organização de um deles, este é referenciado como autor, indicando-se em seguida a função que exerceu: coordenador, organizador, editor etc.

Portocarrero V (organizadora). **Filosofia, história e sociologia das ciências** Rio de Janeiro: Fiocruz, 1994.

d) A autoria do livro pode ser de uma instituição e nesse caso seu nome completo é referenciado. Repare que partir da segunda edição, o número da edição é indicado, seguido da abreviação de edição (ed).

Universidade Federal do Paraná. Biblioteca Central. **Normas para apresentação de trabalhos**. 6ª ed. Curitiba: UFPR, 1996.

### Capítulos de livros:

Quando apenas um capítulo do livro foi utilizado, a referência contém os elementos indicados no modelo a seguir. Note que as informações sobre o livro vêm após as do capítulo e são precedidas por "In:".

Autor(es) do capítulo. Título do capítulo. In: Autor(es) do livro. **Título do livro**. Edição. Cidade: Editora, ano. Intervalo de páginas do capítulo.

Exemplo:

Lowy I. Fleck e a historiografia recente da pesquisa biomédica. In: Portocarrero V (organizadora). **Filosofia, história e sociologia das ciências** Rio de Janeiro: Fiocruz, 1994. p. 233-250.

## Periódicos

### Artigos em revistas:

Os elementos que devem constar da referência bibliográfica de um artigo de revista são apresentados a seguir. Veja o modelo e os exemplos:

Autor(es) do artigo. Título do artigo. **Título do periódico**. Ano; volume: intervalo de páginas.

Último sobrenome seguido das iniciais dos outros nomes

Exemplos:

a) Com autoria:

Naves MMV. Beta-caroteno e câncer. **Revista de Nutrição**. 1998; 11: 99-115.

b) Sem indicação da autoria:

Como está sendo adotado o sistema autor/ano para citações ao longo do texto, inicia-se a referência pela palavra "anonymus", entre colchetes. Se não há indicação de volume, como no exemplo abaixo, o número do fascículo da revista deve ser indicado, entre parênteses.

[Anonymus]. A indústria descobrindo a pesquisa. **Revista Nacional da Carne**. 1994; (208): 110.

### Artigos em jornais:

Autor(es) do artigo. Título do artigo. **Nome do jornal**, cidade, ano mês dia; número da seção ou caderno: página.

O número é precedido pela abreviação de caderno, "cad"

Ou intervalo de páginas

Abrevia-se o mês: as 3 primeiras letras

a) Com autoria:

Scheinberg G. Monsanto cria óleo transgênico vitaminado. **Folha de São Paulo**, São Paulo, 2000 jan 4; cad 1:9.

b) Se não houver indicação da autoria:

[Anonymus]. Monsanto cria óleo transgênico vitaminado. **Folha de São Paulo**, São Paulo, 2000 jan 4; cad 1:9.

### Trabalhos não publicados

A referência bibliográfica de teses, trabalhos de conclusão de curso, apostilas e outros trabalhos não publicados deve incluir uma nota explicativa sobre a natureza do trabalho e a instituição onde foi apresentado ou desenvolvidos.

Autor(es). **Título**. Cidade; ano. [natureza do trabalho – Instituição].

Exemplos:

Mariotoni GGB. **Tendência secular do peso ao nascer em Campinas, 1971-1995**. Campinas; 1998. [Tese de Doutorado – Faculdade de Ciências Médicas da UNICAMP].

Souza SB, Marucci MFN. **Nutrição na 3ª idade**. São Paulo; 1993. [Apostila do Curso Nutrição na 3ª idade – Faculdade de Saúde Pública da USP].

### **Documentos eletrônicos**

Para referenciar documentos eletrônicos deve-se seguir as mesmas regras expostas anteriormente, de acordo com o tipo de documento: artigos de periódicos, livros etc. Em seguida, entre colchetes, informa-se o tipo de documento respectivo suporte: CD ROM, on line se for pela internet, disquete, etc. No caso de documento on line, deve-se indicar também o endereço eletrônico e a data em que foi acessado.

Autor(es) do artigo. Título do artigo. **Título do periódico**. [tipo de documento e de suporte]. Ano; volume (fascículo). Endereço. [ano mês dia em que foi acessado].

Exemplo:

#### **Artigo de periódico veiculado pela Internet:**

Gimeno SGA, Ferreira SRG, Frnco LJ, Lunes M, Osiro K et al. Incremento na mortalidade associada à presença de diabetes mellitus em nipo-brasileiros. **Revista de Saúde Pública** [periódico on line]. 1998; 32(5). Disponível em <URL: <http://www.fsp.usp.br/~rsp>>[1999 jun 23].

Referências a comunicação pessoal, trabalhos inéditos ou em andamento e artigos submetidos a publicação não devem constar da listagem de Referências. Quando essenciais, essas citações podem ser feitas no rodapé da página do texto onde foram indicadas.

A identificação das referências no texto, nas tabelas e figuras deve ser feita por número arábico, correspondendo à respectiva numeração na lista de referências. Esse número deve ser colocado em expoente, podendo ser acrescido do nome(s) do(s) autor(es) e ano da publicação. Se forem dois autores, citam-se ambos ligados pela conjunção "e"; se forem mais de três, cita-se o primeiro autor seguida da expressão "et al".

#### **Exemplo:**

Terris et.al.<sup>8</sup> (1992) atualiza a clássica definição de saúde pública elaborada por Winslow.

O fracasso do movimento de saúde comunitária, artificial e distanciado do sistema de saúde predominante parece evidente<sup>9,12,15</sup>.

***A exatidão das referências constantes da listagem e a correta citação no texto são de responsabilidade do(s) autor(es) do manuscrito.***

**Tabelas** - Devem ser apresentadas em folhas separadas, numeradas consecutivamente com algarismos arábicos, na ordem em que foram citadas no texto. A cada uma deve-se atribuir um título breve, não se utilizando traços internos horizontais ou verticais. As notas explicativas devem ser colocadas no rodapé das tabelas e não no cabeçalho ou título. Se houver tabelas extraídas de outros trabalhos, previamente publicados, os autores devem providenciar permissão, por escrito, para a reprodução das mesmas. Esta autorização deve acompanhar os manuscritos submetidos à publicação. Tabelas consideradas adicionais pelo Editor não serão publicadas, mas poderão ser colocadas à disposição dos leitores, pelos respectivos autores, mediante nota explicativa.

Quadros são identificados como Tabelas, seguindo uma única numeração em todo o texto.

**Figuras** - As ilustrações (fotografias, desenhos, gráficos etc.), citadas como figuras, devem estar desenhadas e fotografadas por profissionais. Devem ser numeradas consecutivamente com algarismos arábicos, na ordem em que foram citadas no texto; devem ser identificadas fora do texto, por número e título abreviado do trabalho; as legendas devem ser apresentadas em folha à parte; as ilustrações devem ser suficientemente claras para permitir sua reprodução em 7,2 cm (largura da coluna do texto) ou 15 cm (largura da página). Não se permite que figuras representem os mesmos dados de Tabela. Figuras coloridas

não são publicadas, a não ser que sejam custeadas pelo autor do manuscrito. Nas legendas das figuras, os símbolos, flechas, números, letras e outros sinais devem ser identificados e seu significado esclarecido. Se houver figuras extraídas de outros trabalhos, previamente publicados, os autores devem providenciar permissão, por escrito, para a reprodução das mesmas. Estas autorizações devem acompanhar os manuscritos submetidos à publicação.

**Abreviaturas e Siglas** - Deve ser utilizada a forma padrão. Quando não o forem, devem ser precedidas do nome completo quando citadas pela primeira vez; quando aparecem nas tabelas e nas figuras devem ser acompanhadas de explicação quando seu significado não for conhecido. Não devem ser usadas no título e no resumo e seu uso no texto deve ser limitado.

#### **Envio dos manuscritos**

Os manuscritos devem ser endereçados ao Editor Científico da RBCM, para o seguinte endereço:

**Editor Executivo - Revista Brasileira de Ciência e Movimento**

**CELAFISCS**

**Caixa Postal 168**

**CEP: 09501-000 / São Caetano do Sul, SP - Brasil**

#### **Informações Envio Artigos**

CELAFISCS

Tel/Fax: (5511) 42298980 – 42299643

E-mail: rbcm@celafiscs.com.br

### **Declaração de Responsabilidade e Transferência de Direitos Autorais**

Cada autor deve ler e assinar os documentos (1) Declaração de Responsabilidade e (2) Transferência de Direitos Autorais.

#### **Primeiro autor:**

---

---

#### **Título do manuscrito:**

---

---

---

**Declaração de Responsabilidade** – Todas as pessoas relacionadas como autores devem assinar declaração de responsabilidade nos termos abaixo:

- Certifico que participei suficientemente do trabalho para tornar pública minha responsabilidade pelo seu conteúdo.
- Certifico que o manuscrito representa um trabalho original e que nem este manuscrito, em parte ou na íntegra, nem outro trabalho com conteúdo substancialmente similar, de minha autoria, foi publicado ou está sendo considerado para publicação em outra revista, quer seja no formato impresso ou no eletrônico, exceto o descrito em anexo.

- Atesto que, se solicitado, fornecerei ou cooperarei totalmente na obtenção e fornecimento de dados sobre os quais o manuscrito está baseado, para exame dos editores.»
  - No caso de manuscritos com mais de 6 autores a declaração deve especificar o nível de participação de cada autor. Conforme abaixo exemplificado.
1. - Certifico que (1) Contribui substancialmente para a concepção e planejamento ou análise e interpretação dos dados; (2) Contribui significativamente na elaboração do rascunho ou na revisão crítica do conteúdo; e 3) Participei da aprovação da versão final do manuscrito.

Nome por extenso do(s) autor(es)

Data

---



---

2. **Transferência de Direitos Autorais** – «Declaro que em caso de aceitação do artigo pela Revista Brasileira de Ciência e Movimento, concordo que os direitos autorais a ele referentes se tornarão propriedade exclusiva da (UCB/CELAFISCS), vedada qualquer reprodução, total ou parcial, em qualquer outra parte ou meio de divulgação, impressa ou eletrônica, sem que a prévia e necessária autorização seja solicitada e, se obtida, farei constar o competente agradecimento à RBCM.» (exemplo anexo)



Nome por extenso do(s) autor(es)

Data

---



---

**REVISTA BRASILEIRA DE CIÊNCIAS E MOVIMENTO**  
**Universidade Católica de Brasília e CELAFISCS**  
**Publicação Trimestral**

**TERMO DE TRANSFERÊNCIA DE DIREITOS AUTORAIS**

Os autores abaixo-assinados transferem todos os direitos autorais do artigo para a Universal Editora caso o mesmo seja publicado na Revista Brasileira de Ciências e Movimento, sendo vedada qualquer reprodução, total ou parcial, em qualquer outra parte ou meio de divulgação, impressa ou eletrônica, sem que a prévia e necessária autorização seja solicitada e, se obtida, farei constar o competente agradecimento à RBCM. Os abaixo-assinados garantem que o artigo é original (não foi publicado previamente), não infringe qualquer direito autoral ou outro direito de propriedade de terceiros e não está sendo avaliado para publicação em outro periódico.

**Todos** os outros autores deverão assinar o Termo de Transferência de Direitos Autorais.

***Título do artigo:***

---



---

***Autor para correspondência:***

Nome: \_\_\_\_\_

Endereço:

\_\_\_\_\_

<b>NOME POR EXTENSO</b>	<b>ASSINATURA</b>	<b>DATA</b>



--	--	--

**REVISTA BRASILEIRA DE CIÊNCIAS E MOVIMENTO**  
*Universidade Católica de Brasília e CELAFISCS*  
*Publicação Trimestral*

**DIVULGAÇÃO DE POTENCIAL CONFLITO DE INTERESSES**

**Título do artigo:**

\_\_\_\_\_

Em conformidade com as resoluções nº 1595/2000 do Conselho Federal de Medicina e da Vigilância Sanitária RDC (102/2000) e com as recomendações da Sociedade Brasileira de Medicina do Esporte, a Revista Brasileira de Ciências e Movimento solicita que todos os autores do artigo citado preencham o presente formulário de divulgação de potencial conflito de interesses. Quando revelado potencial conflito de interesses, a descrição do tipo de conflito deverá ser realizada em documento à parte, redigido pelo referido autor.

Os itens abaixo relacionados deverão ser considerados ao ser preenchido este formulário:

- Participação em estudos clínicos e/ou experimentais subvencionados pela indústria;
- Ser palestrante em eventos patrocinados pela indústria;

- Ser membro do conselho consultivo ou diretivo da indústria;
- Participar de comitês normativos de estudos científicos patrocinados pela indústria;
- Receber apoio institucional da indústria;
- Ter ações da indústria;
- Preparo de textos científicos em periódicos patrocinados pela indústria.

Todos os outros autores deverão assinar este formulário de divulgação de potencial conflito de interesses. Enviar no máximo cinco dias após a data de aceitação do artigo.

Não tenho nenhum potencial conflito de interesse em relação ao presente manuscrito	Tenho potencial conflito de interesse em relação ao presente manuscrito
Autor: _____ Assinatura: _____	Autor: _____ Assinatura: _____
Autor: _____ Assinatura: _____	Autor: _____ Assinatura: _____
Autor: _____ Assinatura: _____	Autor: _____ Assinatura: _____